

CURRICULUM VITAE

RAFFARD • ROUSSEL

Matthieu Raffard : né en 1981 à Paris
Mathilde Roussel : née en 1983 à Paris
Vivent et travaillent à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017 : *Athanor*, Progress gallery, Paris; FR (Raffard)
2016 : *Atlas*, Galerie Item éditions, Paris, FR (Roussel)
2015 : *Mass Production*, The Invisible Dog Art Center, commissariat : Gaelle Porte, Brooklyn, US (Roussel)
2015 : *Training Session*, Pioneer Works, commissariat : Gaelle Porte, Brooklyn, US (Roussel)
2015 : *Cuirasse*, commissariat : Gaelle Porte, Galerie du Haut Pavé, Paris, FR (Roussel)
2012 : *Anatomia Botanica*, Cheekwood Botanical Garden & Museum of Art, Nashville, US (Roussel)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018 : *Les sables mouvants*, Espace A VENDRE, Nice, FR
2017 : *Métamorphose de l'ordinaire*, galerie Les Filles du Calvaire, Paris, FR (Raffard)
2017 : *Old Dream*, collection Dorith et Serge Galuz, commissariat : Ann Stouvenel, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, FR (Roussel)
2017 : *Propositions inédites*, Galerie Item, Paris, FR (Roussel)
2016 : *Jeune Création*, Galerie Thaddaeus Ropac, Pantin, FR (Raffard)
2016 : *The Drawing Hand*, Gallery Magda Danysz, Shanghai, CN (Roussel)
2016 : *La Main qui dessinait toute seule*, Galerie Magda Danysz, Paris, FR (Raffard et Roussel)
2015 : *AN(suite)*, commissariat Michel Poitevin, Lasécu, Lille, FR (Raffard)
2015 : *Disparitions*, Honoré, Galerie rueVisconti, Paris, FR (Roussel)
2015 : *A l'ombre d'Eros*, commissariat : Marie Deparis & Magali Briat-Philippe, Monastere Royal de Brou, FR (Roussel)
2015 : *Ce n'est pas une heure pour les histoires de revenants. Rentrons.*, commissariat : Yannick Langlois, Villa Belleville, Paris, FR (Roussel)
2014 : *59ème Salon de Montrouge*, commissariat Stéphane Corréard, FR (Raffard)
2014 : *Paper Biennial 2014*, Museum Rijswijk, The Hague, NL (Roussel)
2014 : *FID Prize 2014*, Drawing Box Gallery, Tournai, BL (Roussel)
2013 : *No limits just edges*, Café A / Maison de l'architecture, Paris, FR (Roussel)
2013 : *D Dessin*, Salon du Dessin Contemporain, Galerie DDC, Paris, FR (Roussel)
2013 : *Kama e Sesso*, Triennale Design Museum, Milan, IT (Roussel)
2012 : *La Poétique de l'espace*, Galerie DDC à la Galerie Laurent Mueller, Paris, FR (Roussel)
2011 : *Prix de Sculpture de la MAIF*, artiste nominée, Le Bal, Paris, FR (Roussel)
2011 : *56ème Salon de Montrouge*, commissariat : Stéphane Corréard, FR (Roussel)
2010 : *Crossing the Line FIAF Festival*, The Invisible Dog Art Center, Brooklyn, US (Roussel)

PRIX / RÉSIDENCES

2018 : Bourse soutien à une recherche/production artistique - Centre national des arts plastiques (CNAP)
2018 : Bourse Aide au projet - Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP)
2016 : Bourse d'aide à la première exposition du CNAP (Raffard)
2016 : Prix du Concours International Française pour l'art contemporain (Roussel)
2016 : Prix indépendant/Jeune Création, décerné par la Progress Gallery, Paris, FR (Raffard)
2015 : Prix spécial du jury du Prix LE BAL de la jeune création avec l'ADAGP, Paris, FR (Raffard)
2015 : Résidence à Pioneer Works, Brooklyn, New York, US (Roussel)
2014 : Nominée pour le FID Prize 2014 (Roussel)
2013-2014 : Résidence à la Villa Belleville / Point Ephémère, Paris, FR (Roussel)
2012 : Résidence au Cheekwood Botanical Garden & Museum of Art, Nashville, US (Roussel)
2011 : Nominée pour le Prix de Sculpture de la MAIF (Roussel)

PUBLICATIONS

CATALOGUES

- 2016 : *Jeune Création*, catalogue de la 66ème édition
2015 : *A l'ombre d'Eros*, catalogue d'exposition, texte de Marie Deparis, Monastere Royal de Brou, FR
2015 : *Ce n'est pas une heure pour les histoires de revenants*, édition spéciale de livre et multiples, texte de Yannick Langlois, Villa Belleville, Paris, FR
2014 : *Highlike*, art book
2014 : *Paper Biennial 2014*, catalogue d'exposition, Museum Rijswijk, The Hague, NL
2013 : *Kama e Sesso*, catalogue d'exposition, Triennale di Milano, IT
2012 : *Series of Lines*, catalogue d'exposition, Galerie DDC, FR
2012 : *La Poétique de l'Espace*, catalogue d'exposition, Galerie DDC at Laurent Mueller, FR
2011 : *56ème Salon de Montrouge*, catalogue d'exposition, FR

PRESSE

- 2017 : Sculpture Magazine
2017 : Revue Profane #4
2016 : Le Quotidien de l'Art
2016 : Connaissance des Arts
2016 : R.a-r, revue d'art contemporain, texte de Sandra Doublet
2015 : Les Regardeurs, interview par Jean de Loisy sur France Culture
2015 : Clocktower Radio, interview par Jake Nussbaum
2015 : Les Carnets de la Création, interview par Aude Lavigne sur France culture
2012 : The Huffington Post, 18 septembre
2012 : Art Papers, Juillet/Août
2012 : Nashville Scene
2012 : No71
2012 : Nashville Arts
2012 : Lunettes Rouges, Le Monde art blog par Marc Lenot
2012 : Deratisme #24
2012 : Tra natura e cultura, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
2011 : Lunettes Rouges, Le Monde art blog par Marc Lenot
2011 : Beaux Arts Magazine
2010 : The New York Times
2010 : Flavorpill, Septembre 2010
2010 : Time Out New York
2010 : Drawing Paper #2

ENSEIGNEMENT / CONFÉRENCES

- 2016-2018 : *Drawing and Imaging*, Parsons Paris School of Art & Design
2015 : Jury de diplomes, Ecole Duperré, Paris
2010-2015 : Professeur de Photographie à l'Académie Charpentier, Paris
2012 : *Visiting Artist*, Watkins College of Art, Nashville, US
2010-2012 : Cycle de conférences à Sciences Po Paris avec le géographe Pierre Stragiotti
2011 : *Visiting Artist*, conférence et atelier pour les Graduate Students, University of Iowa, US
2011 : Jury pour les Graduate Students, ESAG Penninghen, Paris, FR
2010 : Conférence sur l'image imprimée, Académie Charpentier, Paris, FR
2010 : Ateliers de sculpture et photographie, French Institute Alliance Française (FIAF), NY

FORMATION

- 2018-2019 : Post-Master diplôme interuniversitaire (D.I.U) ArTec+, Paris 8
2018 : Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy (ENSAPC) en tant que duo d'artistes
2005 et 2006 : Master arts graphiques, ESAG Penninghen